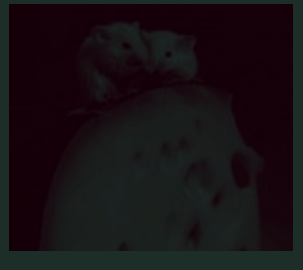
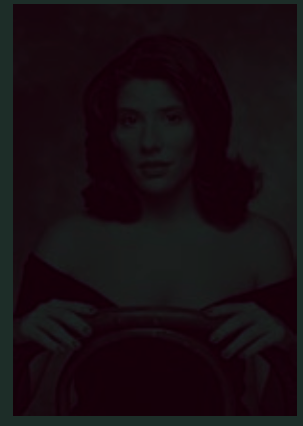


Cette publication paraît à l'occasion de l'exposition de la revue **livraison**, à la Bibliothèque des Musées de Strasbourg, du 2 septembre au 1^{er} novembre 2008.



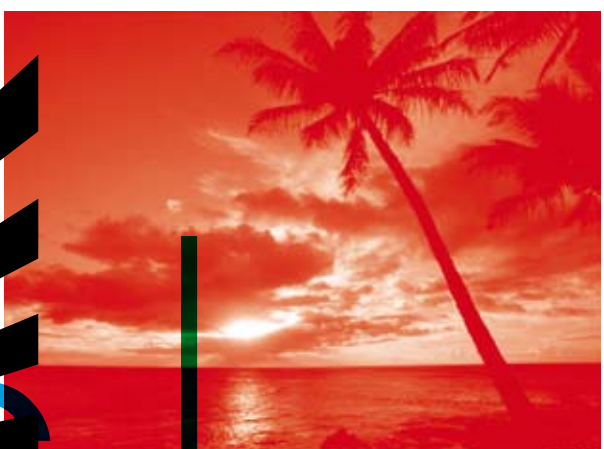
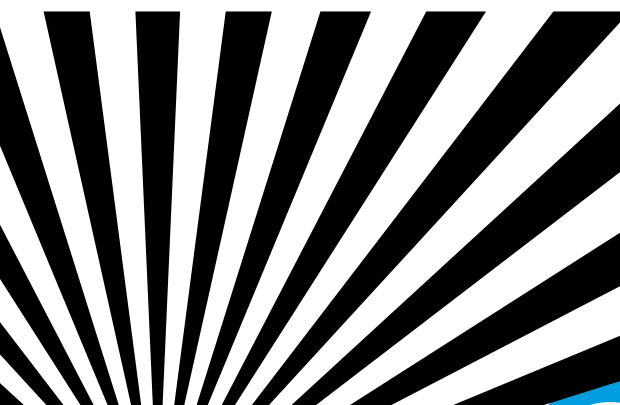
Roland Ries, Sénateur, Maire de la Ville de Strasbourg
Daniel Payot, adjoint au Maire, chargé de l'action culturelle
Joëlle Pijaudier-Cabot, Directrice des Musées
François-Marie Deyrolle, Chargé de conservation de la Bibliothèque des Musées

Commissariat : François-Marie Deyrolle

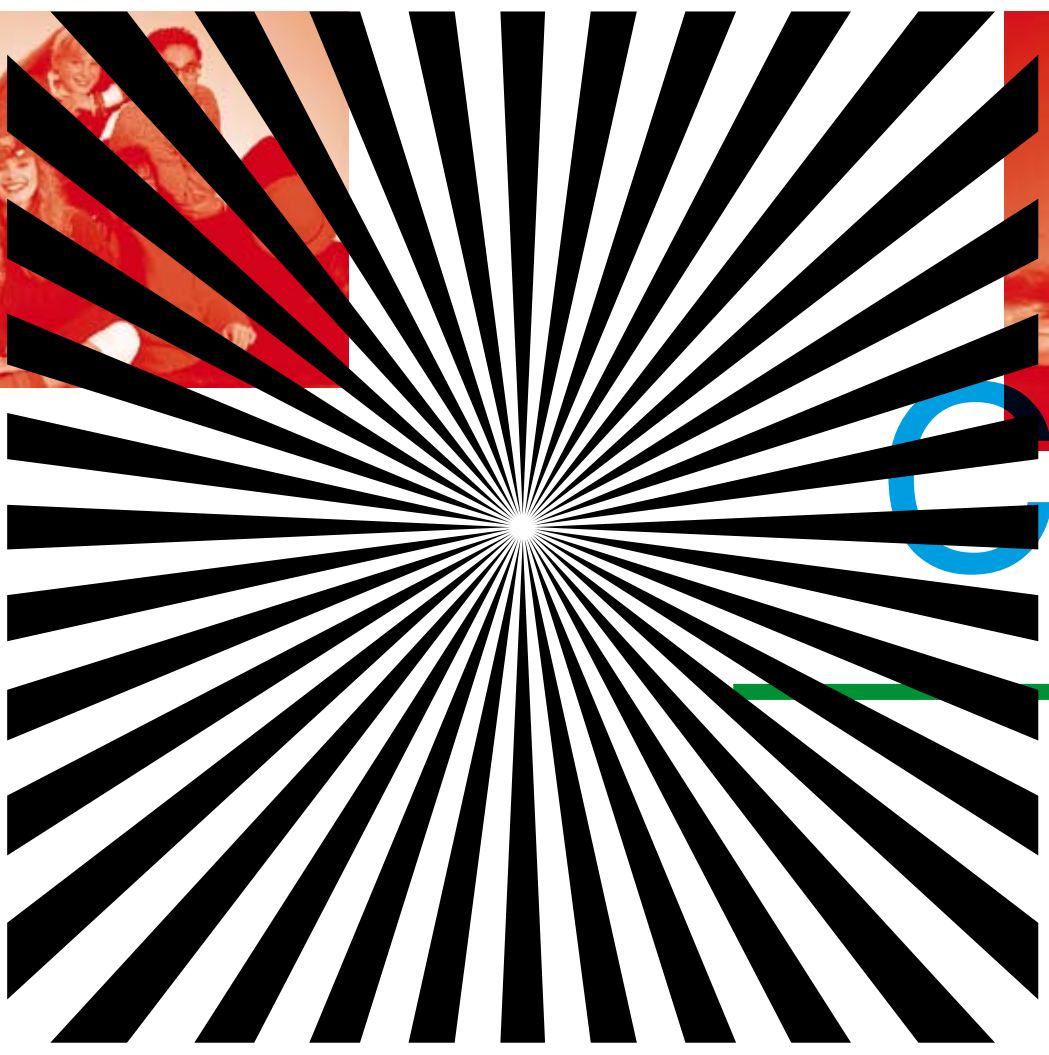


100 100 100 0

0 0 0 100 Y



livraison #11 — Multiples et autres multiples
Kuba Bakowski — Claude Closky — Gérard Collin-Thiébaud —
Jean-Jacques Dumont — Tommaso Durante — Alba D'Urbano —
Dieter Froelich — Antonio Gallego — Charles Kalt —
Katarzyna Kmita — Yves Koerker — Regina Moeller — Marylène Negro —
Leah Oates — Vivien Philizot — Franck Scurti — Go Segawa —
A. Stella — Christophe Viart — Éric Watier



C
Avec le partenariat
d'ArtistBook International
Artist
Book



M

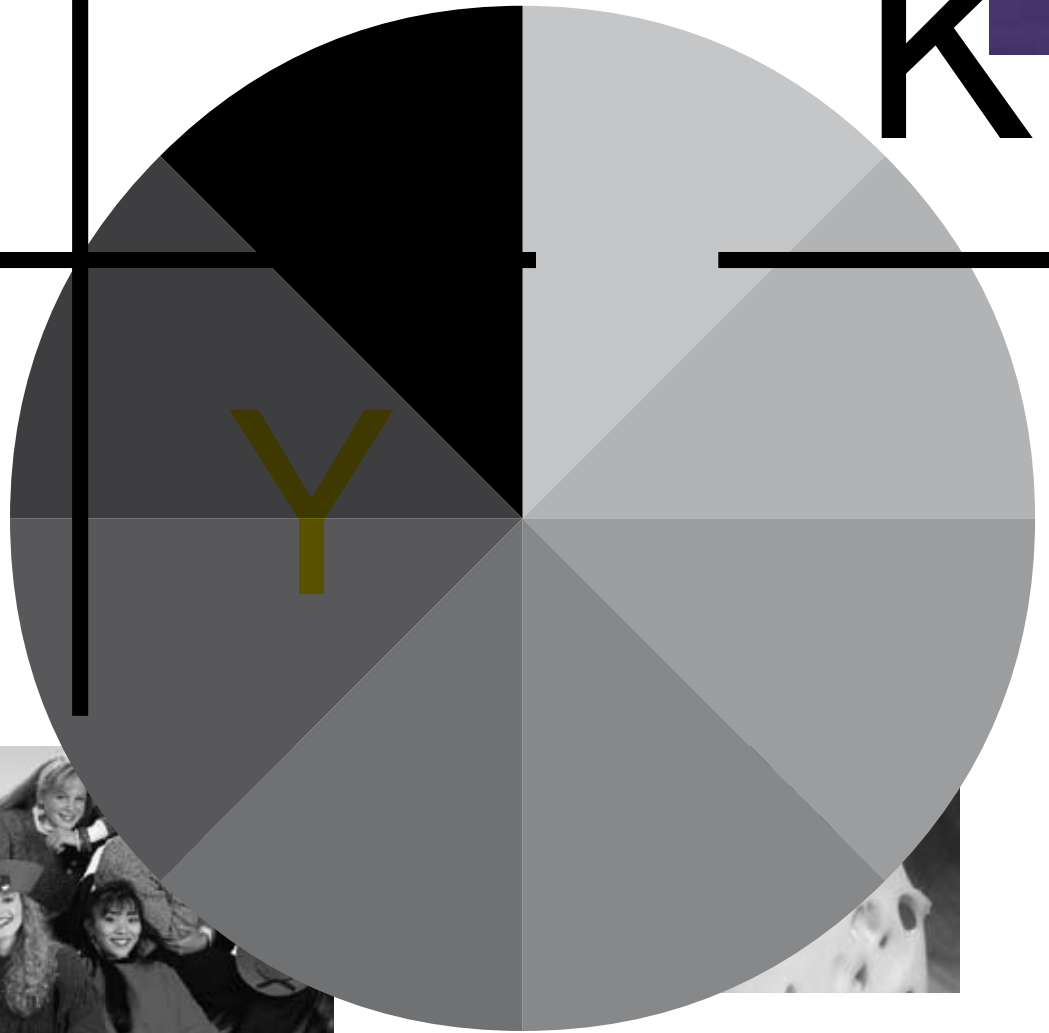
Y

100 100 100 100

Dans le cadre de cette exposition, des rencontres sont organisées à l'auditorium du Musée d'art moderne et contemporain le samedi 4 octobre :
— à 17 h : avec Océane Delleaux et Guy Schraenen
— à 20 h : avec Gérard Collin-Thiébaud, Charles Kalt et l'équipe de rédaction de la revue **livraison**

K

K

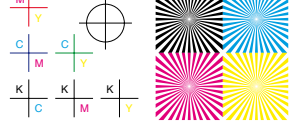


M

Bibliothèque des Musées de la Ville de Strasbourg

Musée d'art moderne et contemporain
1, place Hans Jean Arp — 67000 Strasbourg
Tél. 03 88 23 31 14 — Fax 03 88 23 31 32
Du mardi au samedi : 14 h — 18 h, jeudi : 14 h — 21 h
www.musees-strasbourg.org

Graphisme : Charles Mazé & Coline Sumier
Impression : Imp. Int. C.U.Strasbourg



0 0 0 30-100

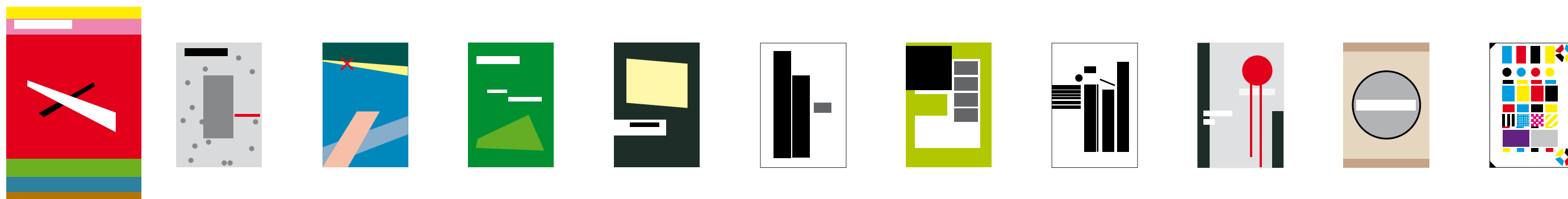


0 0 100 100



Revue semestrielle d'art contemporain publiée par **rhinoceros**, **livraison** rassemble diverses réflexions et contributions d'artistes autour d'une problématique à chaque fois différente. Conçu comme un lieu d'exposition, la revue privilégie des interventions spécifiques, généralement conçues pour l'occasion. **livraison**, entre autres actions de **rhinoceros**, peut être compris comme un espace de confrontations et de rencontres, et cela à tous les niveaux : publication devenue — plus ou moins par hasard — bilingue, revue d'art contemporain dont certaines contributions ne sont pas toujours perçues comme relevant de l'art, réinterprétations graphiques, brouillage des catégories — chaque **livraison** est à la fois une revue, un livre, une exposition et son catalogue — une sorte de petite usine de différences.

livraison is an exhibition space. livraison, among other activities by rhinoceros, may be understood as a space for confrontation and translation, at several levels: a publication that became — more or less by chance — bilingual; contemporary arts journal in which many contributions are not usually thought of as belonging to art; graphic reinterpretations; blurring of categories — each issue is simultaneously a magazine, a book, an exhibition and its catalogue — a little factory producing difference.



livraison #1 rhino/08	livraison #2 rhino/14	livraison #3 rhino/18	livraison #4 rhino/21	livraison #5 rhino/24	livraison #6 rhino/26	livraison #7 rhino/30	livraison #8 rhino/34	livraison #9 rhino/39	livraison #10 rhino/40	livraison #11 rhino/42
Buenos Aires	Art et anonymat	Indéfinition, incomplétude, recyclage	Quelques déplacements	Rafraîchir l'écran <i>Refreshing the screen</i>	Energie sombre <i>Dark energy</i> + Illuminazione	Bribes/ratures/ fragments <i>Pieces/skratches/ fragments</i>	Traduire <i>Translating</i>	Faire comme si tout allait bien <i>As if all were well</i>	<i>Sound tracks for the blind</i>	Multiplés et autres multiples <i>Multiplés and other multiples</i>
Gustavo D. Rios		Manuel Daull	Hervé Roelants	Julien Maire	Dominique De Beir Denis Pondruel	Manuel Daull	Hervé Roelants Stephen Wright	Anne Bertrand Hervé Roelants Stephen Wright	Pierre Belouin [Optical sound]	Océane Delleaux
Bertrand Barrère Anita Brigand Gaëtan Dorémus Philippe Fusaro Joël Henry Matthieu Husser Latourex Didier Montmasson Daniel Payot Gustavo Daniel Rios	Base paysagistes David Chaneau™ Philippe Charvolin Xavier Chevalier Manuel Daull Pierre Denan Dig Ding Dong Dimossios Ergasia Marc Ferrante fontzéro.com Isabelle Freyburger Annabelle Hagmann Dominique Jacquot Xavier Lambert Éric Laniol L'épongistes MAMCS® Stéphane Netzi nous Vivien Philizot Polit Buro Samuel Robert Hervé Roelants Nicolas Simonin Société i Matériel Space Invaders Philippe Szechter Ultralab™ Christophe Urbain	Pierre Alféri Thierry Boucton Franck Bragigand Sophie Daull Dominique De Beir Michel Demange Daniel Depoutot digitalrecycling.com Suzanne Doppelt Katrin Gattinger Karim Ghaddab Matthieu Husser Daniel Juillerat Alexandre Lagneau Pierre Litzler Konrad Loder Jean-Christophe Menu Jean-Claude Mouton Alex Pou Hervé Roelants SG Isabelle Thierry Gilles A. Tiberghien Fabien Vallos Olivia Verpillat Pierre Yerro	Bruce Bégout Alexandre Bellanger Anne Chassaing Xavier Chevalier Manuel Daull Rosalyne Deutsche Jochen Gerner Claude Grétilat Ilana Isehayek Jiveziplak Lamia Joreige Parissa Khorshidi Alexandre Lagneau Pierre Litzler Konrad Loder Jean-Christophe Menu Jean-Claude Mouton Aimé Ntakivica Karen O'Rourke Philippe Paret Vivien Philizot Abraham Pointcheval Sarha Preston Jean-Louis Py Hervé Roelants Nicolas Simonin Robert Smithson John Squire Bruno Tackels Isabelle Thierry Laurent Tixador Stéphane Wright Pierre Yerro	Daniel Barthélemy Timothy Druckrey Jean-Pierre Fargeas Peter Hauenschid Stéphanie Katz Osman Khan Szabolcs KissPál Julien Maire Jan Peters Thomas Raschke Stefan Ricketes Claude Riehl Georg Ritter Till Roeskens Alexander Roob Daniel Sauter Janos Sugar	Pierrette Bloch Karine Bonneval Elisabeth Chambon Florence Chevalier Dominique De Beir N. De Koenigswarter Sylvie De Meurville Gaëtan Dorémus François Durif Claude Grétilat P.N.A. Handschin Anne Immele Bernard Lallemand Gérard Lépiniois Claude Lévêque Ulla Lückereath Patrice Pantin Pascal Pesez Sylvie Pic Denis Pondruel Vivien Philizot Éric Suchère Tsuneko Taniuchi Olivia Valette Stephen Wright	Emmanuel Adely Sylvette Babin Xavier Chevalier Manuel Daull Sabine Delcour Frédéric Dumont Jean-Baptiste Farkas Christophe Fourvel Adèle Gaucher Thierry Géhin Stéphane Girard Christophe Grossi Franck Guéné Matthieu Husser Olivier Létang Edouard Levé Charles Mazé Mespoulet Papers Matthieu Messagier Miguel Angel Molina Hugo Pernet Vivien Philizot Jean-Louis Py Mathieu Renard Hervé Roelants Philippe Szechter Kasper T. Toeplitz Anne Vauclair Frédéric Weigel Pierre Yerro	Oscarine Bosquet Tony Chakar Vuc Cosic Carina Diepens Gaëtan Dorémus Hashem El Madani Jakup Ferri Stephen Gill Ghislaine Glasson-Deschaumes International Errorists Rada Ivecovic Emily Jacir Jonathan Monk Malik Nejmi A. Ohannessian Jocelyn Robert Klaus Scherubel Sabica Senez Maden Stilinovic	Au travail – At work Françoise Belu Anne Bertrand Mélanie Boucher Esther Bourdages Jean-François Cooke Sylvie Cotton Sophie Dejode Jeremy Drummond Ed Janzen Mazen Kerbaj Louise Lachapelle Bertrand Lacombe Lucie Lanzini Patrice Loubier Ken Lum Lisa Ndejuru Devora Neumark Pauline Ngrumpatse Warren Nilsson André-Louis Paré Philippe Paret Hoang Pham Hervé Roelants Martha Rosler Pierre Sasseville Bernard Schütze Unregistered VIA Susannah Wesley Stephen Wright Pierre Yerro The Yes Men	Cécile Babiole Pierre Belouin Black Sifichi Rebecca Bournigault Pascal Broccolichi Léo Carbonnier Pierre Laurent Cassière Cococon Serge Comte Digital Baobab Simon Fisher Turner Philippe Franck Jill Gasparina Emeline Girault Emmanuel Hubaut Joel Hubaut Anabelle Hulaut Eddie Ladoire P. Nicolas. Ledoux Philippe Lepeut Rainier Lericolais Claude Lévêque Arnaud Maguet Marianne Maric François Martig Jérôme Poret Frédéric Post Chantal Raguet Loïc Retureau David Sanson Goran Vejvoda Christian Vialard Erich Weiss	Kuba Bakowski Claude Closky G. Collin-Thiébaud Jean-Jacques Dumont Tommaso Durante Alba D'Urbano Dieter Froelich Antonio Gallego Go Segawa Charles Kalt Katarzyna Kmita Yves Koerker Regina Moeller Marylène Negro Leah Oates Vivien Philizot Franck Schurti A. Stella Christophe Viart Éric Watier
Poste 4/rhinoceros	Poste 4/rhinoceros	Alexandre Lagneau Poste 4/rhinoceros	Poste 4/rhinoceros	Poste 4/rhinoceros	Vivien Philizot Poste 4/rhinoceros	Chloé Tercé Poste 4/rhinoceros	Poste 4/rhinoceros	Poste 4/rhinoceros	Poste 4/rhinoceros	Cha. Maz. Col. Sun. Poste 4/rhinoceros
Hiver 2001	Printemps 2003	Printemps 2004	Automne 2004	Automne 2005	Hiver 2005/2006	Automne 2006	Été 2007	Printemps 2008	Automne 2008	Hiver 2008/2009
26 x 38 cm	16,5 x 24 cm	16,5 x 24 cm	16,5 x 24 cm	16,5 x 24 cm	16,5 x 24 cm	16,5 x 24 cm	16,5 x 24 cm	16 x 23,5 cm	16 x 23,5 cm	16 x 23,5 cm
38 pages	164 pages	164 pages	164 pages	172 pages	192 pages	192 pages	192 pages	228 pages	256 pages	128 pages
Français	Français	Français	Français	Français /Anglais	Français /Anglais	Français /Anglais	Français /Anglais	Français /Anglais	Français /Anglais	Français /Anglais
5,5 €	10 €	13 €	13 €	13 €	15 €	13 €	13 €	13 €	15 €	13 €
Dépôt légal : 11_2001	Dépôt légal : 04_2003	Dépôt légal : 06_2004	Dépôt légal : 12_2004	Dépôt légal : 08_2005	Dépôt légal : 12_2005	Dépôt légal : 09_2006	Dépôt légal : 06_2007	Dépôt légal : 05_2008	Dépôt légal : 09_2008	Dépôt légal : 10_2008
ISSN : 1631-218X	ISSN : 1631-218X	ISSN : 1631-218X	ISSN : 1631-218X ISBN : 2-913803-10-5	ISSN : 1631-218X ISBN : 2-913803-20-2	ISSN : 1631-218X ISBN : 2-913803-21-0	ISSN : 1631-218X ISBN : 2-913803-22-9	ISSN : 1631-218X ISBN : 978-2-913803-25-1	ISSN : 1631-218X ISBN : 978-2-913803-35-0	ISSN : 1631-218X ISBN : 978-2-913803-27-x	ISSN : 1631-218X ISBN : 978-2-913803-28-2
	DRAC Alsace Ville de Strasbourg	DRAC Alsace Ville de Strasbourg	DRAC Alsace Ville de Strasbourg	DRAC Alsace Ville de Strasbourg	DRAC Alsace Ville de Strasbourg	DRAC Alsace Ville de Strasbourg	DRAC Alsace Ville de Strasbourg	DRAC Alsace Ville de Strasbourg Centre des arts actuels Skol Conseil des arts et des lettres du Québec	DRAC Alsace Ville de Strasbourg	DRAC Alsace Ville de Strasbourg